

## **Вечные лампочки Фараона. Технологии наших предков.**

Для начала немного истории....

К поиску и созданию новых источников света вдохновляют исследователей сведения о существовании в недалёком прошлом вечных светильников. В наше столетие Н.К. Рерих сообщал о необычном освещении в подземельях легендарной Шамбалы. Имелись неоднократные сообщения о загадочном освещении древних глубинных тоннелей в горах Перу, Эквадора, Колумбии и других местах. В 20-х годах прошлого века известный путешественник П.Г. Фосетт, побывав в непроходимых джунглях Амазонки, писал, что в городе, располагавшемся на острове посреди озера, на вершине колонны высотой более 20 футов сияла большая "Луна", разгоняя мрак над всем озером. На плато Мату-Гросу, у истока реки Парагвай, имелись светильники в виде ярко сиявших шаров. В древних храмах, удалённых мест бассейна Амазонки, светильники из кристаллов сияли подобно Солнцу.

Античные авторы сообщали, что многочисленные помещения египетских подземных храмов и лабиринтов освещались равномерным светом. Предания сообщают, что подземные работы в районе пирамиды Хеопса, а также росписи стен усыпальниц велись с применением негасимых светильников. На подземных работах использовались также устройства со светящимися гибкими шнурами длиной несколько десятков метров. Поэтому в подземельях пирамид и в усыпальницах фараонов нет следов копоти.

Малогобаритные светильники различных конструкций имели, в основном, свечение вокруг шаров, кристаллов различных форм. Свечение было различной яркости и цвета. Исследования показывают, что светильники яркого свечения имели сменные источники питания, срок работы которых исчислялся до нескольких десятков лет. Светильники слабой яркости свечения имели стационарные источники питания на основе редкоземельных элементов, которые способны функционировать тысячелетия.

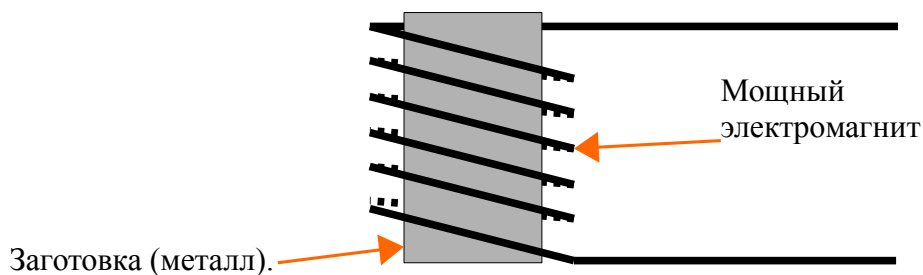
**Невозможность изготовить похожие конструкции в наши дни связана в основном с образом мышления изобретателей. Нам с детства вложили в голову информацию – что для извлечения энергии нужно совершить определенную работу или действия. На самом деле это далеко не так.**

### **Давайте рассмотрим опыт с магнитами:**

Вспомним технологию изготовления магнитов.

Заготовка (металл) разогревается до высокой температуры и после разогрева помещается в мощный электромагнит который выстраивает домены металла нужным образом. Не отключая тока через катушку металлу дают остыть и домены остаются в «застывшим» состоянии.

Рис.1



После остывания заготовка становится магнитом.

Теперь следует понять, что магнит магнитит не сам — его роль перенаправление гравитационного потока эфирных составляющих. То есть изменение гравитационного поля вокруг железной болванки возникает из-за перенаправление гравитационного паттерна с помощью доменов металла. Домены металла играют роль — дорожек (пути) для гравитационной паттерна эфира. Как я говорил ранее гравитационная паттерна состоит из двух компонентов — положительной массы и отрицательной. Так как массы скомпенсированы, то изменение веса материи (магнита) не меняется. Но на разных концах магнита появляется разная гравитационная паттерна — это выглядит примерно так рис.2.

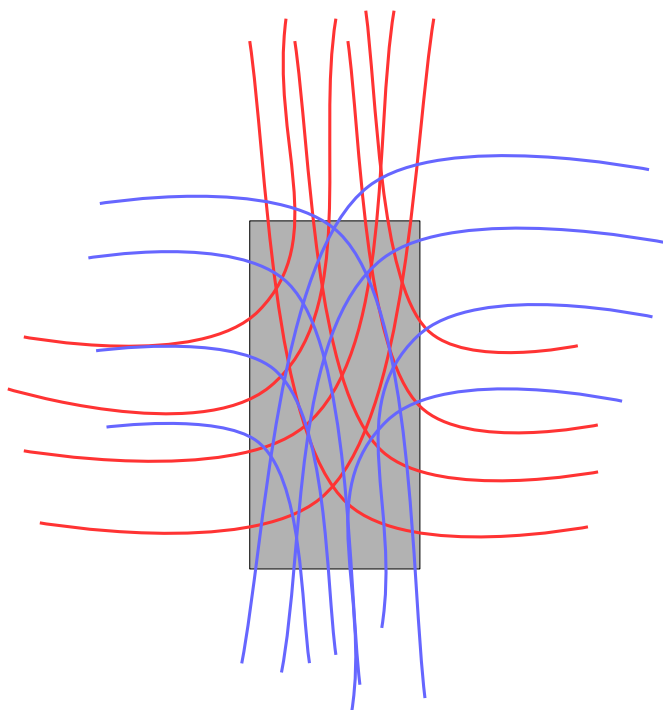


Рис. 2

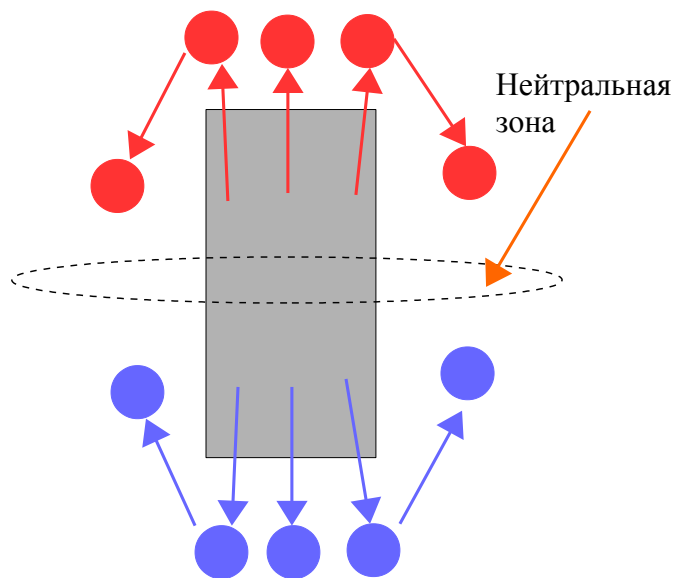


Рис. 3

так как происходит нарушение баланса стабильности эфира, то для компенсации гравитационный паттерн передвигается к нейтральной зоне где и происходит компенсация (преобразование до состояния

нейтральности эфира). Рис.3

Нейтральная зона визуально разделяет магнит на две равные части, но на самом деле магнит это единое целое – для доказательства можно распилить магнит на две равные части и получим два магнита со своими нормальными полюсами.

Если схематично изобразить направление гравитационного потока, то увидим такую картину: ( рис.4)

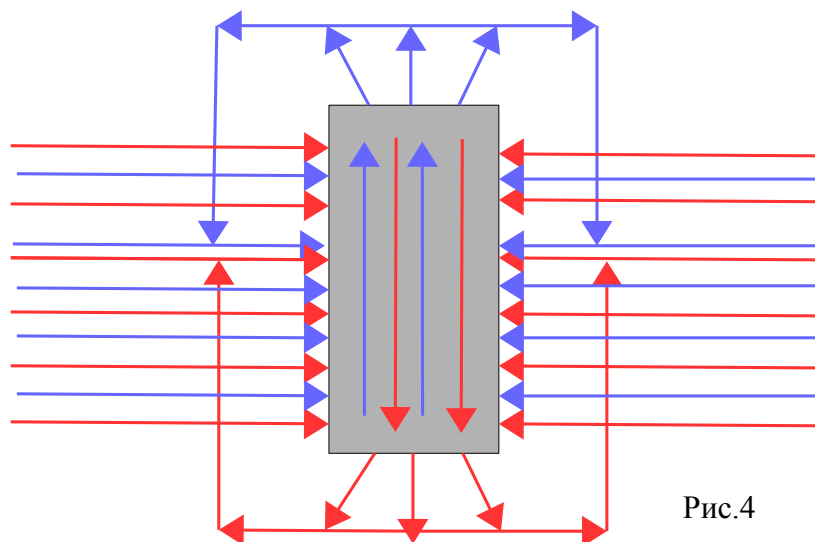


Рис.4

непосредственно гравитационный поток внутри магнита рис.5 а

Из рисунка 5 б видно, что при распиливании магнита на две равные части получим два магнита.

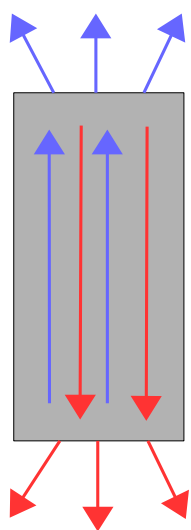


Рис.5 а

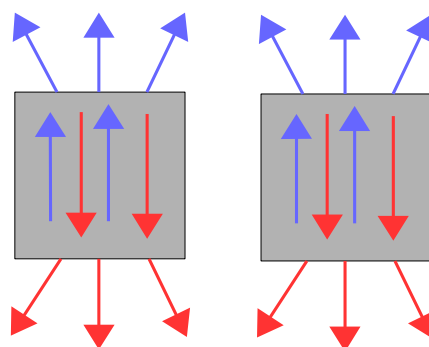


Рис.5 б

## Почему магниты отталкиваются и притягиваются.

Мы выяснили, что поток гравитационной составляющей в «теле» магнита движется в два направления. (рис.5 а).

Давайте рассмотрим пример однородного поля: (рис.6)

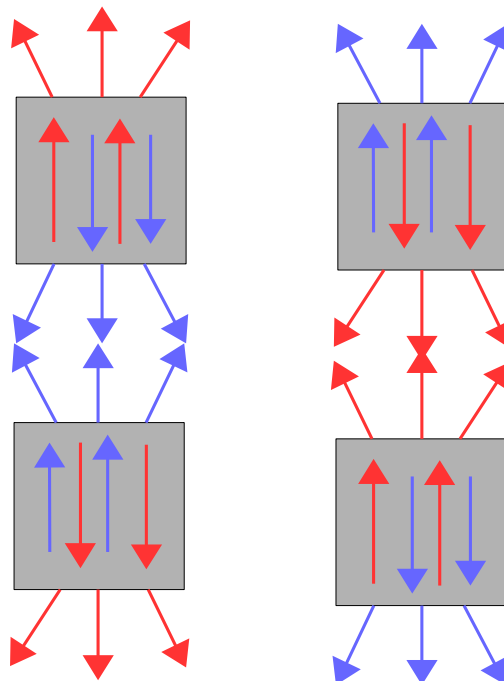


Рис. 6

На рисунке 6 отчетливо видно отталкивание встречными потоками.

Интересный вариант происходит при соприкосновении магнитов разными полюсами: (рис.7)

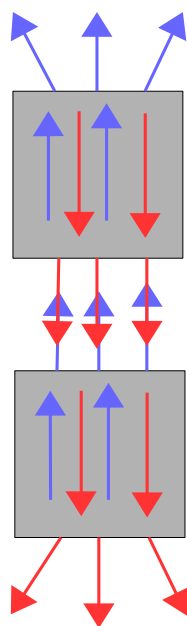


Рис. 7

Так как в обоих магнитах потоки направлены в одну сторону, то происходит «засасывание» (слипание) материи. Засасывание материи обусловлено разной скоростью гравитационного потока в материи (магните) и пространстве (эфире). В материи (магните) скорость гравитационного потока гораздо меньше. Проще говоря гравитационная паттерна проходит через материю со значительным сопротивлением.

Из опытов мы выяснили – магнит это материя которая обладает свойствами перенаправлять гравитационные потоки.

**Давайте проведем следующий опыт: (рис.8)**

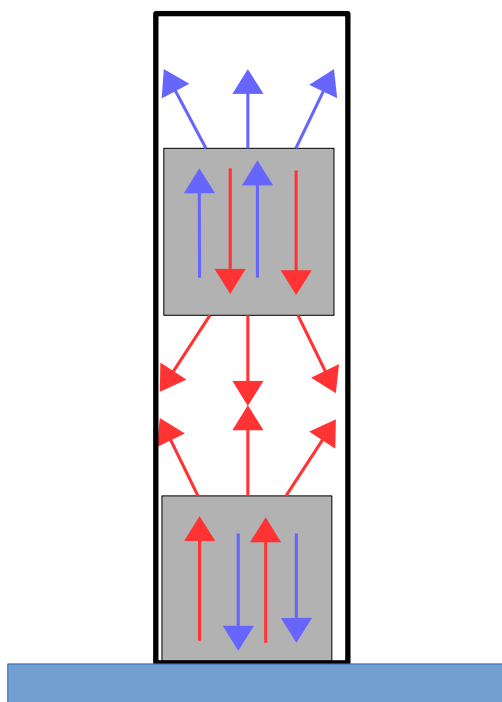


Рис. 8

поместим в пластмассовую трубку два магнита и направим их одноименными полюсами. В результате верхний магнит будет просто висеть в воздухе.

На первый взгляд ни чего особенного, но если подумать....

Чтобы удержать магнит в воздухе нужно затратить значительную энергию, это доказывает если вместо нижнего магнита расположить электромагнит и замерить потребляемую мощность на удержание верхнего магнита.

**Теперь внимание !!!**

**Мы совершаем работу, но не затрачиваем при этом мощность.**

**Ну да, для искусственного создания магнита мы затратили определенные мощности (описание выше), но этим мы создали только правильные условия. В дальнейшем потребляемая мощность не нужна!!!**

### Тоже самое происходит и с напряжением !!!

Археологами были обнаружены «Вечные фонарики» которые горели уже несколько тысяч лет. Фонарики попали в руки группе ученых которые изучали их работу. Работу свернули через пол года потому, что работа данного фонарика противоречит законам физики и самое главное, имея готовый и рабочий вариант фонарика ученые не смогли повторить конструкцию.

А конструкция очень проста. На рисунке 9 изображен источник питания «Вечного фонарика»

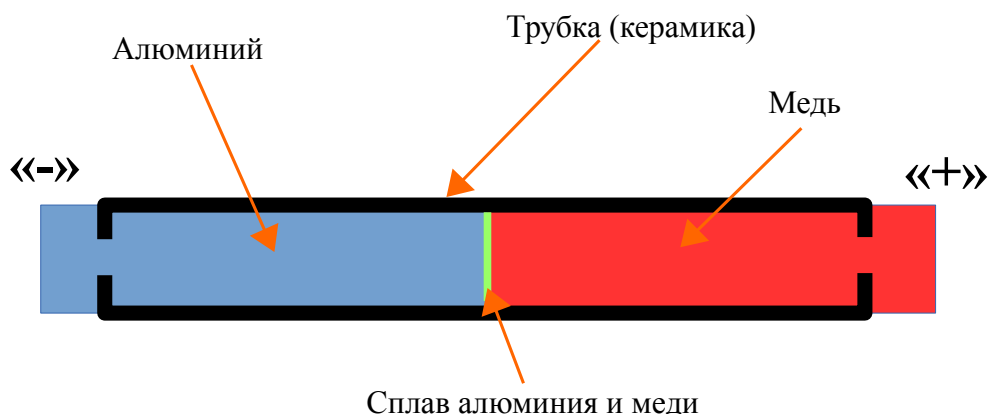


Рис. 9 источник питания «Вечного фонарика Фараона»

Так почему ученые не смогли повторить конструкцию, кажется все довольно просто...

При повторении данная конструкция просто не работает, точнее работает как обычная термопара при нагревании керамической трубки начинает появляться небольшое напряжение.

Хотя оригинальные источники питания до сих пор дают напряжение +2.8...+3.2 вольта при обычной комнатной температуре.

Просто они не учли одну «маленькую» деталь.....

Давайте вспомним что мы делали с металлом чтобы получить из него магнит — мы его сильно нагрели и поместили в сильное магнитное поле, дали остыть.

Похожие действия нужно произвести и с данной батареей. (рис.10)

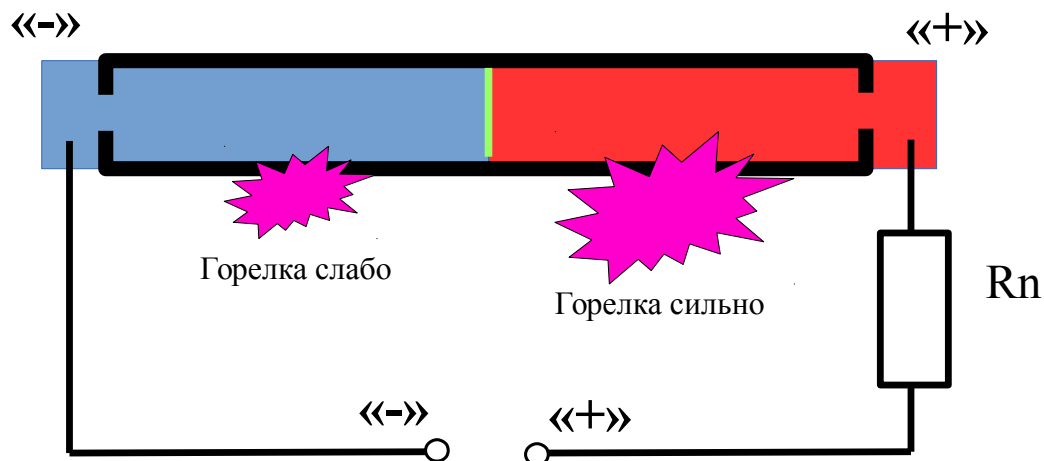


Рис. 10 накачка «вечной батарейки»

С помощью горелок с разной температурой в керамической трубке плавятся металлы, как только металлы достигли определенного состояния через батарею начинает пропускаться электрический ток например силой 5-7 ампер и горелки отключаются.

После полного остывания металлов ток через батарею отключают.

**Структура разнородных металлов так меняется, что создается условия для извлечения электрической составляющей (паттерны) из эфира, причем без дальнейшего затрачивания энергии.**

**Создали правильные условия и пользуемся бесконечно !!!**

Получается как с изготовлением магнита, только мы имеем не магнитное поле, а электрический ток.

Большой минус данной конструкции в том, что алюминий и медь имеют очень разную температуру плавления. При превышении температурного режима плавки алюминия происходит «провал» (выгорания с образованием пустоты) металла, что ведет к выходу батареи из строя.

Все действия по плавке металлов так же следует производить по безкислородной технологии, чтобы предотвратить окисление металлов.

Нужны новые технологии плавки металлов.